

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09			08.00-09.30 Podstawy Fotografii dla zaawans. Dr hab. W. Jurkiewicz Mickiewicza 121, s.08/09, gr. 1	8.00-10.15 Podstawy pedagogiki wykład Prof. B. Przyborowska Col. Humanisticum, s. AB 0.08 W. Bojarskiego przy kampusie UMK	
09-10	9.00-13.00 Malarstwo Dr hab W. Pochylski Prof. M. Szary Szosa Bydgoska 50/56 s. 23 i s.21	09.00 -10.30 Animacja komputerowa Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s. 5, gr. 2	09.00-10.30 Pedagogika II, III i IV etapu <i>ćwiczenia</i> Mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4, s. 11, gr. 1		9.00-13.00 Rysunek dla zaawans. Dr hab. K. Garstka-Saran Szosa Bydgoska 50/56 s. 21,23, gr. 1
10-11		10.45 -12.15 Animacja komputerowa Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s. 5, gr. 1			09.30-11.00 Pedagogika II, III i IV etapu <i>ćwiczenia</i> Mgr J. Cieślukowska Sienkiewicza 4, s. 11, gr. 2
11-12				11.00-11.45 Psych. Uwarunkow. odbioru inform. wykład Prof. W. Limont Sienkiewicza 4, s. 3	
12-13		12.30 - 14.00 Podstawy intermediiów Dr J. Chołaścińska Mickiewicza 121, s. 102, gr. 1			
13-14	13.15-16.15 Anatomia rysunku Prof. M. Szary Dr hab E. Jabłońska Prof. J. Gołaś Szosa Bydgoska 50/56 s. 21b; s.21; s. 23	14.15-15.45 Podstawy intermediiów Dr J.Chołaścińska Mickiewicza 121 s. 102 , gr. 2	13.15-16.15 Projektowanie graficzne dla pocz. Mgr D. Czerniak Mickiewicza 121, s. 5, gr. 2 co dwa tygodnie	12.30-14.00 Psycholog. uwarunkowania odbioru informacji <i>ćwiczenia</i> Mgr K. Kukułka Sienkiewicza 4, s. 2 gr. 2	12.30-14.00 Psycholog. uwarunkowania odbioru informacji <i>ćwiczenia</i> Dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s.1 gr. 1
14-15					13.15-14.45 Podstawy Fotografii dla pocz. Dr hab. A. Kola Mickiewicza 121 s.08/09, gr. 2
15-16					
16-17	16.45-18.15 Struktury wizualne Prof. M. Stępak Mickiewicza 121, s. 4 gr. 1	16.30-20.30 Rysunek dla pocz. Mgr P. Gołoś Szosa Bydgoska 50/56 s. 101 gr. 2			
17-18					
18-19	18.30-20.00 Struktury wizualne Prof. M. Stępak Mickiewicza 121, s. 4 gr. 2				
19-20				19.15-20.45 Historia sztuki Dr P. Birecki ul. Sienkiewicza 30/32, s. 220	
20-21					